

PROGRAMMA MUSICALE DEL FESTIVAL

Conferenza ore 16:30 Danilo Prefumo, musicologo *"Paganini e la Chitarra"*

Niccolò Paganini (1782 - 1840) Tre Sonate per chitarra (nn. 35, 36, 37)

Concerto ore 17:15 Allievi di chitarra del Liceo musicale "L. Da Vinci" di Alba *Classe della Prof.ssa Nadia Conte*

Ferdinand Rebay (1880 - 1953) Sonata in re minore per clarinetto e chitarra "Allegro molto Moderato"
Riccardo Occhetti, clarinetto Matteo Borio, chitarra

Mauro Giuliani (1781 - 1829)

Grandi variazioni concertanti op. 35 per due chitarre "Introduzione" "Tema Andantino grazioso e variazioni".
Matteo Borio Viola Caratto, chitarre

Isaac Albeniz (1860 - 1909)

"Tango"

Ensemble di chitarre Matteo Borio, Viola Caratto, Riccardo Fatone, Emanuele Giaco', Alice Giacobbe, Clara Smeriglio, Alice Spertino, Giacomo Vallino.

Leonhard De Call (1779 - 1815)

Trio op. 26 "Andante" "Minuetto" "Adagio" "Rondò"

Matteo Borio, Viola Caratto, Emanuele Giaco', Clara Smeriglio, Alice Spertino, Giacomo Vallino, chitarre

Concerto ore 18:00 Chitarrista Izhar Elias (Olanda) *"La Guitaromanie"*

Wenceslaus Matiegka (1773-1830) Grande Sonate 2, 1st movement: Moderato

Francesco Molino (1768-1847)

Grande Sonata, opus 51 Maestoso molto - Adagio non troppo - Rondo, allegretto vivace

Filippo Gragnani (1768-1820) Fantaisie, opus 5

Concerto ore 18:45 Orchestra mandolinistica Città di Torino Pier Carlo Aimone, direttore *"Arie per mandolini e chitarre"*

George Bizet (1838 - 1875) Carmen (Fantasia sull'opera)

Gioacchino Rossini (1792 - 1868) La gazza ladra (Fantasia sull'opera)

Francesco Musmarra (1866 - 1927) Cinematografo (Polka popolare)

Franz Lehár (1870 - 1948) La vedova allegra (Arie tratte dall'operetta)

Romualdo Marengo (1841 - 1907) Galop dal Ballo Excelsior (BIS)